

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы»  
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумлы»)  
Институт дополнительного образования

## У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

дополнительной профессиональной программы  
(профессиональная переподготовка) «Спортивный бальный танец» (540 ч.)  
с 06 ноября 2019 г. по 29 мая 2020 г.  
очно-заочная форма обучения с применением дистанционных  
образовательных технологий

СОГЛАСОВАНО

Директор ИДО  
Г.И. Калимуллина

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор  
А.Ф. Мустаев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, ч.	Оплачиваемые часы (аудиторная нагрузка/ДОТ, ч.)						Форма контроля, ч.	СРС, ч.	Стажировка, ч.	Практика, ч.	Ф.И.О. преподавателя	
			1 сессия		2 сессия		3 сессия							
			Ауд.	ДОТ	Ауд.	ДОТ	Ауд.	ДОТ						
1.	Модуль 1. Нормативно-правовая база в сфере танцевального спорта и дополнительного образования	78	30	2	14	2	0	-	5 зачетов	-	30	-	-	-
2.	1. Основы законодательства в сфере танцевального спорта и дополнительного образования детей	14	8	-	-	-	-	-	+	-	6	-	-	Левина И.Р.
3.	2. Федеральные стандарты спортивной подготовки в области танцевальных видов спорта	10	-	2	-	2	-	-	+	-	6	-	-	Шагильманова Р.Р.
4.	3. Правила и положения о	14	8	-	-	-	-	-	+	-	6	-	-	Чернятин А.В.

	проведении соревнований по танцевальном у спорту													
5.	4.Анатомия, физиология и гигиена танцевального спорта	20	14	-	-	-	-	-	+	-	6	-	-	Костарев А.Ю.
6.	5.Биомеханика в танцевальном спорте	20	-	-	14	-	-	-	+	-	6	-	-	Костарев А.Ю.
7.	<b>Модуль 2. «Музыкально-теоретическая и историческая подготовка»</b>	<b>70</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	-	<b>2 зачета</b>	<b>1 экзамен</b>	<b>4</b>	-	-	-
8.	1. Ритмическое сольфеджио	20	6	-	6	4	-	-	+	-	4	-	-	Левина И.Р.
9.	2. Анализ и интерпретация произведения хореографического искусства	32	12	-	8	-	12	-	-	+	-	-	-	Шуранов В.А.
10.	3. История музыки и танцевального искусства	18	-	12	-	6	-	-	+	-	-	-	-	Политаева Т.И.
11.	<b>Модуль 3. «Основы научной и педагогической деятельности»</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	-	<b>2 зачета</b>	-	<b>14</b>	-	-	-
12.	1. Основы педагогики и организации учебного процесса в системе дополнительного образования	20	2	6	-	6	-	-	+	-	6	-	-	Левина И.Р.
13.	2. Методологические основы исследовательской деятельности тренера-преподавателя по танцевальным видам спорта	22	6	4	4	-	-	-	+	-	8	-	-	Политаева Т.И.
14.	<b>Модуль 4. «Методика преподавания спортивно-бального танца»</b>	<b>242</b>	<b>52</b>	-	<b>74</b>	-	<b>76</b>	-	<b>1 зачет</b>	<b>3 экзамена</b>	<b>40</b>	-	-	-

15.	1.Методика преподавания спортивного бального танца: европейская программа.	100	30	-	26	-	34	-		+	10	-	-	Чернятин А.В.
16.	2.Методика преподавания спортивного бального танца: латиноамериканская программа	100	22	-	30	-	38	-		+	10	-	-	Шагильманова Р.Р.
17.	3.Принципы постановки и исполнения «Формейшн»	28	-	-	18	-	-	-		+	10	-	-	Чернятин А.В.
18.	4. Основы построения тренировки в танцевальном спорте	14	-	-	-	-	4	-	+		10	-	-	Шагильманова Р.Р.
19.	<b>Модуль 5. «Организационно-творческая и исполнительская деятельность»</b>	<b>108</b>	30	-	18	-	26	20	<b>3 зачета</b>	<b>1 экзамен</b>	<b>14</b>	-	-	-
20.	1.Основы классического танца	30	10	-	10	-	10	-		+		-	-	Сарваров Н.С.
21.	2.Актерское мастерство	10	-	-	-	-	10	-	+	-				Абдульманов Р.С.
22.	3. Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	20	14	-	-	-	-	-	+	-	6	-	-	Шагильманова Р.Р.
23.	4.Арт-проектирование	48	6	-	8	-	6	20	+	-	8			Каримова Л.Н.
24.	<b>Итоговая аттестация</b>	-	-	-	-	-	-	-	экзамен *		-	-	-	<i>Председатель комиссии:– Басюк С.В.(5 ч.), члены комиссии ИА – Чернятин А.В.(5 ч.), Шагильманова Р.Р.(5 ч.), Левина И.Р. (5 ч.).</i>
	<b>Итого</b>	<b>540</b>	<b>138</b>	<b>24</b>	<b>124</b>	<b>18</b>	<b>114</b>	<b>20</b>			<b>102</b>			

\* Оплата за участие в итоговой аттестации из расчета 0,5 ч. на 1 слушателя.

Руководитель программы \_\_\_\_\_/И.Р. Левина